

DONG

Presentatie 17 november 2016 in de Bussel.

Een project wat is ontstaan tijdens de aanloop naar de nieuwe cultuurnota. De opdracht om cultuur te integreren met het bedrijfsleven komt hier samen. Twee grote Oosterhoutse familiebedrijven, Caron en Martens, gingen de uitdaging aan. Met hun grondstoffen, het “restmateriaal” en natuurlijk de kennis die men in huis heeft zou een Oosterhoutse nieuwe grondstof kunnen ontstaan.

Vijftien studenten van de Academie Beeldende Vorming uit Tilburg namen gretig deel aan dit project. De excursie naar de bedrijven, de Glass Fever tentoonstelling en het bezoek aan het Europees Keramisch Werkcentrum in Oisterwijk gaf hen voldoende inspiratie om zelf met het materiaal aan de slag te gaan. Emmers en zakken vol materiaal van de Oosterhoutse bedrijven gingen mee naar de academiewerkplaats in Tilburg. Dit project, waarbij fouten maken gewoon moet omdat dan juist die ontdekkingen worden gedaan die van groot belang zijn voor het proces. Dit proces was belangrijker dan het eindresultaat.

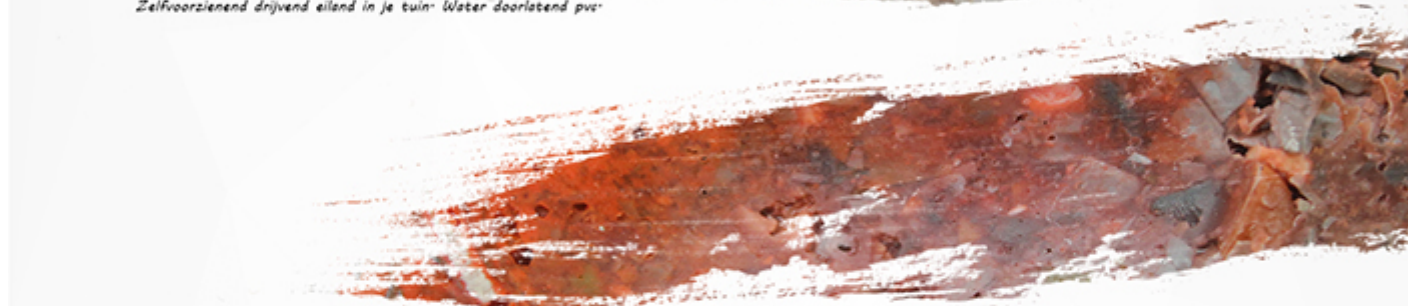
We presenteren “het eindresultaat” en we vertellen over deze kruisbestuiving op donderdag 17 november in de foyer van theater De Bussel. Op deze avond zullen de Oosterhoutse bedrijven Martens en Caron een presentatie geven, studio RenS (genomineerd voor de landelijke materiaal prijs) en de Oosterhoutse JVDDesign vertellen over hun werk.

DONG

De Oosterhoutse Nieuwe Grondstof



Zelfvoorzienend drijvend eiland in je tuin. Water doorlatend pvc.



Wat als tegels niet alleen van steen waren?



Drijvend beeld? Smeltend steen? Suiker met plastic?



Wat als plastic van melk gemaakt zou zijn?

17 November | Locatie: Foyer theater De Bussel Torenstraat 10, Oosterhout | Aanvang: 19:00 uur

Sprekers: Jeroen Verdaasdonk, Renee Mennen (Studio rENS) | Presentatie bedrijven Martens en Caron
Studenten Academie Beeldende Vormgeving



